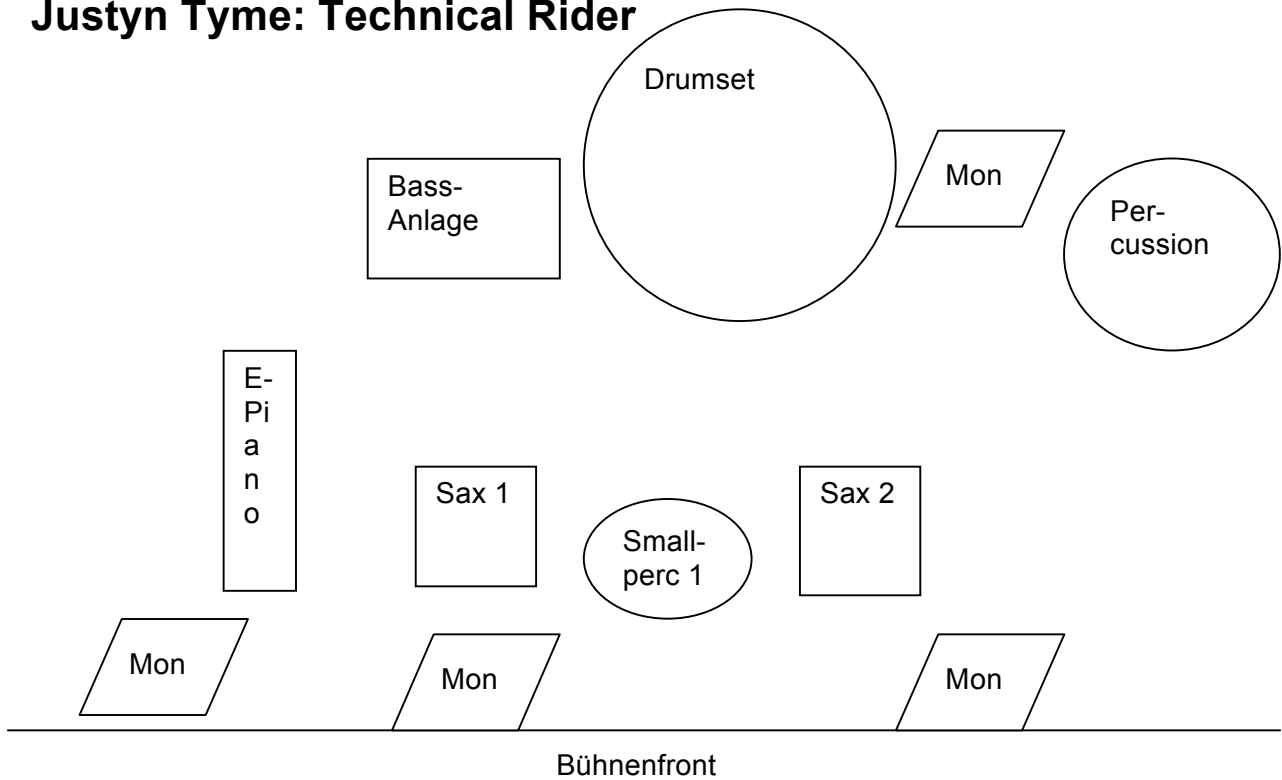


Justyn Tyme: Technical Rider



Mon = Monitor

Drumset-Microphonierung:

- Bassdrum
- HiHat/Snare
- Zwei Overhead

Bass (Fender E-Bass, SWR-Amp): Direktausgang bzw. DI-Box

E-Piano/Keyboard, direct oder per DI-Box in die PA
Wenn Flügel oder akut. Klavier vorhanden, Microphon

Sax 1:
Micro Ansage/ und Gesangs-Micro plus Effektgerät
Clip-Micro

Small-Perc1:
1 Micro
Micro für Gesang

Sax 2:
1 Micro

Percussion:
2 Overhead-Micros